

Nyt indholdsområde i valgfaget musik i folkeskolen MUSIK I BRUG

Jesper Juellund Jensen

Peter Rodam Holme

Peter Rodam Holme

Kombinationsansat i Styrelsen for
Undervisning og Kvalitet - Center for
Dagtilbud og Folkeskole

Fagkonsulent for musik

Folkeskolelærer på Kastrupgårdsskolen i
Tårnby Kommune

**Timetal (minimumstimetal og vejledende timetal) for fagene i folkeskolen – skoleåret 2028/2029**

Klassetrin	Bh.kl.	1. kl	2. kl	3. kl	4. kl	5. kl	6. kl	7. kl	8. kl	9. kl	Timetal i alt
Humanistiske fag											
Dansk (minimumstimetal)	-	330	330	240	210	210	210	210	210	210	2.160
Engelsk	-	-	30	60	60	120	120	90	60	90	630
Tysk/fransk	-	-	-	-	-	-	60	90	120	90	360
Samfundsfag	-	-	-	-	-	-	-	-	60	60	120
Kristendomskundskab	-	60	30	30	30	30	60	30*		30	300
Historie (minimumstimetal)	-	-	-	30	60	60	60	60	60	60	390
Naturfag											
Matematik (minimumstimetal)	-	150	150	150	150	150	150	150	150	150	1.350
Natur/teknologi	-	30	30	60	60	60	60	-	-	-	300
Geografi	-	-	-	-	-	-	-	60	30	30	120
Biologi	-	-	-	-	-	-	-	60	30	60	150
Fysik/kemi	-	-	-	-	-	-	-	60	60	90	210
Praktiske/musiske fag											
Idræt	-	60	60	60	60	60	60	60	60	60	540
Musik	-	60	60	60	60	60	30	-	-	-	330
Billedkunst	-	-	60	60	60	30	30	-	-	-	240
Håndværk og design	-	-	-	60	60	60	60	-	-	-	240
Madkundskab	-	-	-	-	-	60	60	-	-	-	120
Valgfag											
1. praktiske/musiske valgfag (prøve)	-	-	-	-	-	-	-	60	60	-	120
2. praktiske/musiske valgfag	-	-	-	-	-	-	-	-	60	60	120
Lokalt valgfag	-	-	-	-	-	-	-	60*	60*	-*	120
Årligt minimumstimetal pr. klassetrin	600	690	750	810	810	900	960	990*	1.050*	990*	8.520
Skolens timebank og pauser	430	340	280	220	510	420	360	410*	350*	410*	3.760
Den samlede årlige undervisningstid (inkl. fagtimer, skolens timebank og pauser)	1.030	1.030	1.030	1.030	1.320	1.320	1.320	1.400	1.400	1.400	12.280

Note: * Kristendomskundskab i 7./8. klasse er sat til 30 timer samlet set under hensyntagen til tilrettelæggelse af konfirmationsforberedelse, der typisk lægges i enten 7. eller 8. klasse. De 30 timers undervisning er talt med i minimumstimetal pr. klassetrin for både 7. og 8. klasse. Minimumstimetallet pr. klassetrin og skolens timebank skal derfor justeres i det år, hvor konfirmationsforberedelsen finder sted. Lokalt valgfag i udskoling kan gennemføres i enten 7./8. klasse eller 8./9. klasse. I tabellen er timerne lagt i 7./8. klasse. Hvis timerne gennemføres i 8./9. klasse, skal minimumstimetal pr. klassetrin og skolens timebank ændres tilsvarende.

Hvad er Fagfornyelsen?

- Fagfornyelsen handler om at udvikle og forny undervisningen i fagene i folkeskolen.
- I Fagfornyelsen skal folkeskolens læreplaner (nuværende Fælles Mål) fornyes og gøres mere enkle i tæt samarbejde med folkeskolens parter, eksperter og praktikere.
- De nye læreplaner hedder **folkeskolens fagplaner** og gælder fra skoleåret 2027/2028.
- De nye fagplaner skal understøtte, at folkeskolens formål og fagenes indhold er omdrejningspunktet for skolens undervisning.



Tidslinje for Fagfornyelsen



Pejlemærker for Fagfornyelsen

- 1) Fagplanerne formuleres ud fra folkeskolens formål og understøttes af få, præcise mål, som skal sikre progression. Det samlede antal af mål må ikke overstige 10 pct. af de nuværende mål.
- 2) Fagplanerne skal beskrive fagets kernestof og understøtte, at eleverne stilles lige ved skoleskift og ved overgang til videre uddannelse og arbejde.
- 3) Fagplanerne skal være skrevet i et letforståeligt, pædagogisk sprog, som understøtter plads til både at fordybe sig i fagenes teori og praksis.
- 4) Fagplanerne skal understøtte den løbende og afsluttende evaluering af eleverne i faget.
- 5) Fagplanerne skal udvikles med omfattende inddragelse af folkeskolens parter, eksperter og praktikere.
- 6) Fagplanerne skal udarbejdes og implementeres i sammenhæng med et udviklingsprogram.

I Fagfornyelsen skal folkeskolens læreplaner fornyes og gøres mere enkle i tæt samarbejde med folkeskolens parter, eksperter og praktikere.

Ekspertgruppens ambitioner med nyt format og Fagfornyelsen



Et løfte til eleverne: Flere elever skal lykkes i folkeskolen

- Fagenes indhold og kernestof giver eleverne mulighed for at fordybe sig
- Undervisningen giver eleverne mulighed for at arbejde praktisk og virkelighedsnært
- Elevernes stemme og engagement i centrum
- Blik for at elever kan engagere sig i det faglige stof på forskellige måder



Et løfte til lærerne: Didaktisk kultur skal fremmes på skolerne

- Åbner samtale på hver skole om, hvad vi vil med eleverne, og hvordan undervisningen skal se ud
- Færre og billedskabende mål der giver plads til fordybelse i undervisningen

Indblik i fagudvalgenes arbejde

Fagudvalg arbejder på:



Et nyt format



Et mere konkret kernestof



En ny målforståelse



Et tydeligere fagligt indhold med afsæt i fagets formål
(slankning)



Balancen mellem fagenes teoretiske og praktiske sider



Fagfornyelsen

Fra detaljeret målstyring til mere enkle fagplaner

Færre mål – mindst 90% færre mål

Fokus på fagets kernestof

Mere praksisrettet

Letforståeligt sprog

Elevernes
engagement,
kundskaber og
myndighed

Fagudvalg



Jesper Juellund Jensen (forperson)
lektor på Københavns Professionshøjskole

Signe Adrian
lektor på Københavns Professionshøjskole



Jakob Ørkeby Gregersen
lærer på Nørre Fælled Skole

Henrik Peder Christophersen
lærer på Holbergskolen

Udvalgte temaer for arbejdet

Musik som kulturfag
Dannelse
Elevernes fag

Musik som kulturfag

- Kulturbevarende – adgang og fortrolighed med kulturgoder
- Kulturskabende – en egen stemme, fællesskab, identitet

Dannelse

25 års-princippet

Elevernes fag

Mere faglig medinddragelse

Styrke handlekraft

Give ejerskab

Mindre lærerstyret,
mere elevcentreret

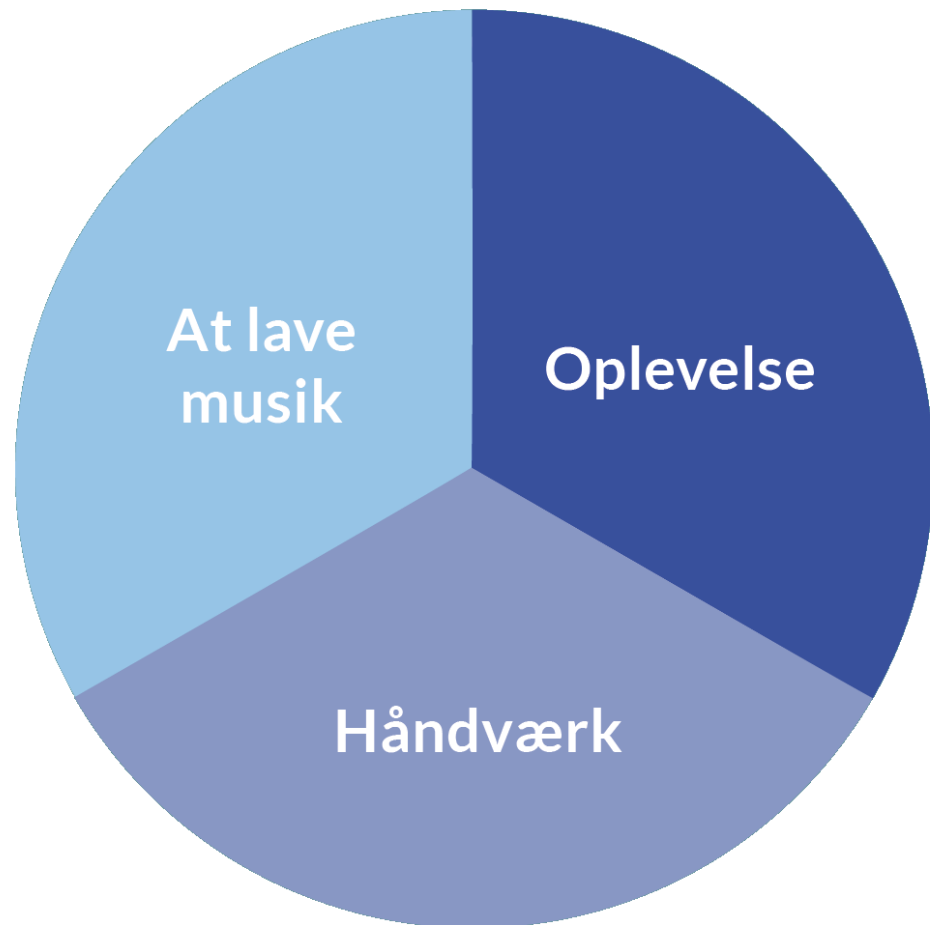
Skabende, legende og
eksperimenterende

Uddrag fra fagets karakter

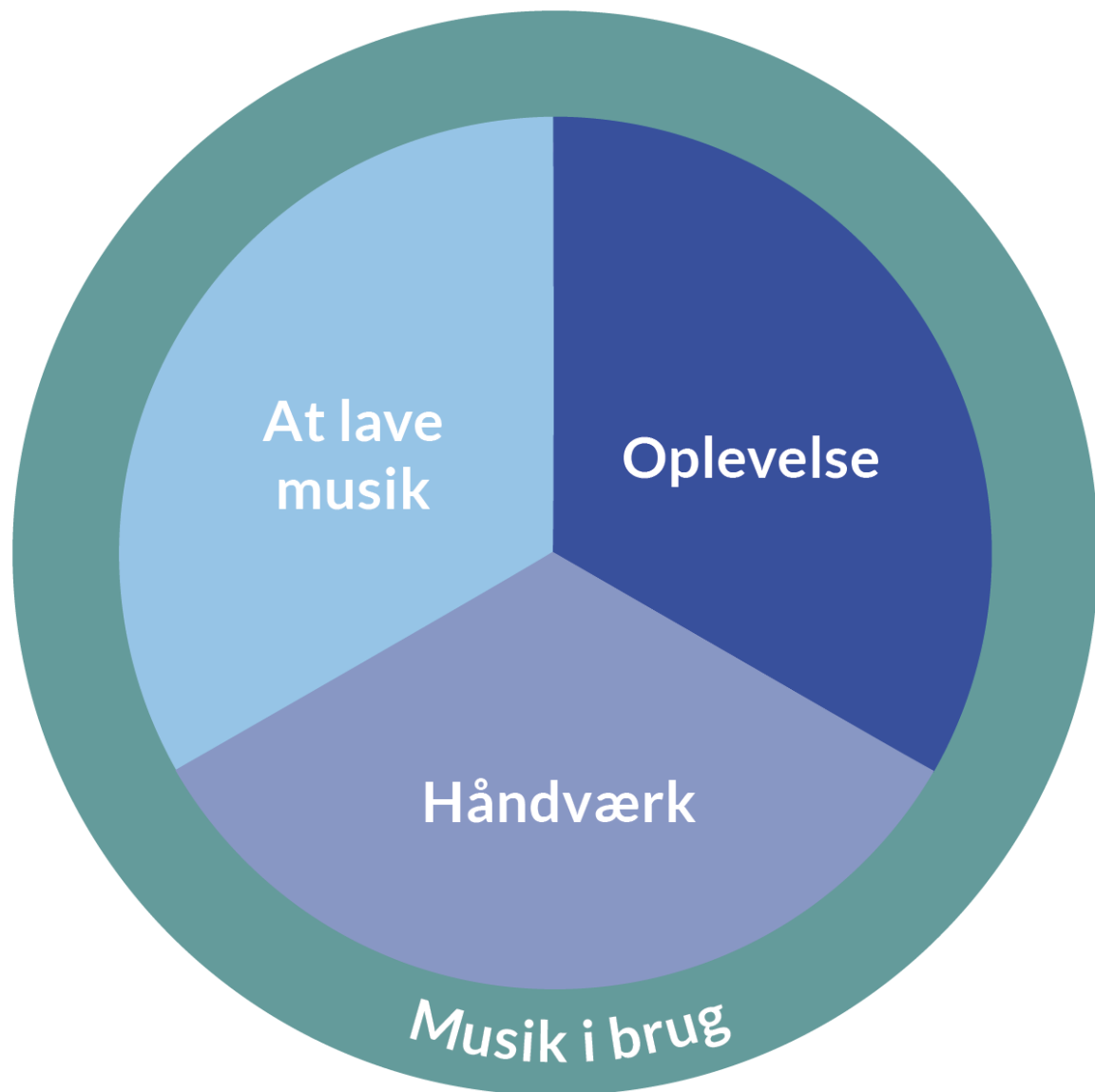
Musik åbner for særlige æstetiske oplevelser og erkendelser. Musik påvirker os sanseligt, følelsesmæssigt og intellektuelt. Musik kan udtrykke og give glæde, sorg, længsel, spænding eller ro. Mødet med musikken kan forbinde os med noget, der ikke kan indfanges i begreber alene, men som åbner for oplevelser, der føles meningsfulde på et dybere plan.

Musik er noget, vi gør. Vi lytter, nynner, synger, spiller, diskuterer, danser, arrangerer, overvejer, komponerer, tænder og slukker for. Musik er en måde at være sammen på, en måde at skabe mening og fællesskab gennem handling. Musik er levende og foranderligt – noget, der opstår i nuet, i det aktive og deltagende møde mellem mennesker, kroppe, lyde og rum. Musik handler derfor også om, hvem vi er, hvem vi vil være, og hvem vi måske kunne blive. Musik handler også om værdier og smag.

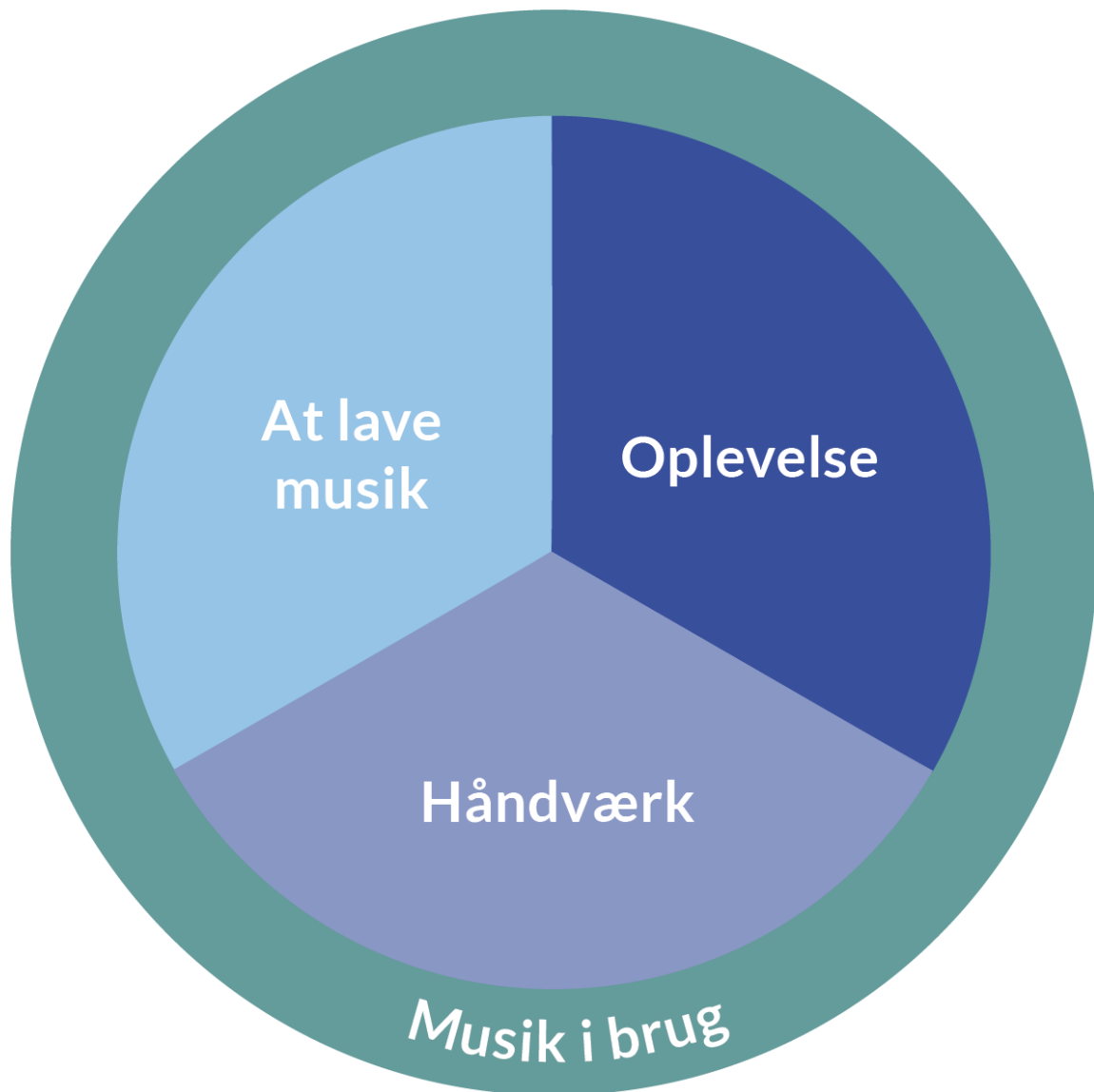
...



- Fjerne skel mellem at skabe og at udøve
- Styrke elevernes kreative arbejde
- Styrke den praktiske dimension
- Give plads til flere musikkulturer
- Knytte teori og praksis sammen
- Styrke musikoplevelse



Eleverne kan iværksætte og vurdere brug af musik og lyd med opmærksomhed på hensigt, virkning og sammenhæng.

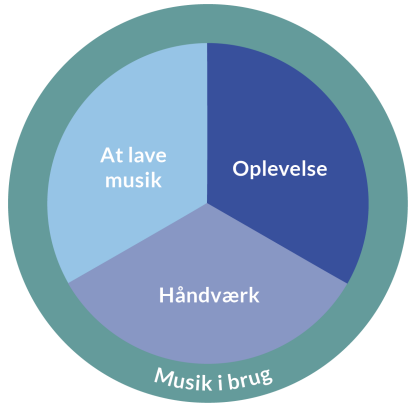


Iværksætte musikalske oplevelser for andre

- Stå for en julekoncert
- Arrangere morgensang for indskolingen
- Lave playliste (til fest, løb, lektielæsning...)
- Udgiver på social platform
- Producere podcast
- Tværfagligt

Undersøge, hvordan musik indgår i hverdags- og samfundsliv

- Familietraditioner
- Sport
- Forretninger (fx frisør)
- Formidling (fx museer)
- I computerspil
- I DSB's cykelkældre

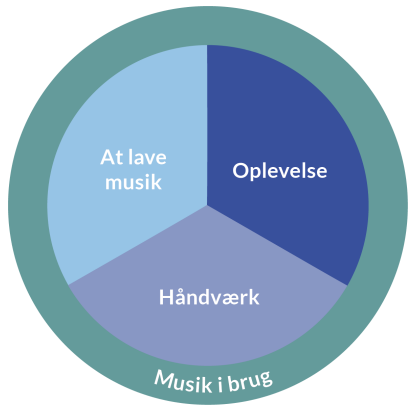


Entreprenørskab?

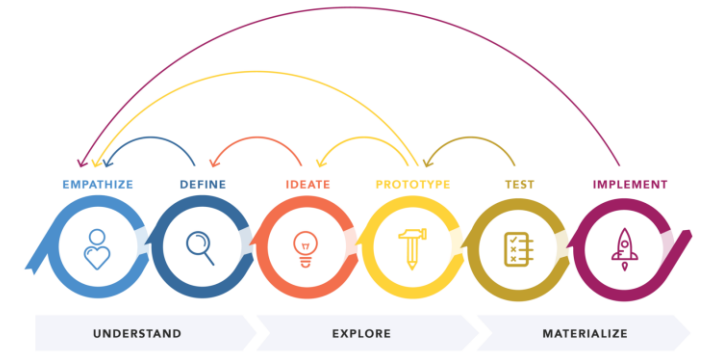
Danmarks Nationalleksikon: „Entreprenørskab kaldes også iværksætter og foretagsomhed. Begrebet henviser til skabende økonomisk og organisatorisk aktivitet i samfundet.“

Copilot: „Hvad kendetegner entreprenørskab i pædagogisk kontekst?“

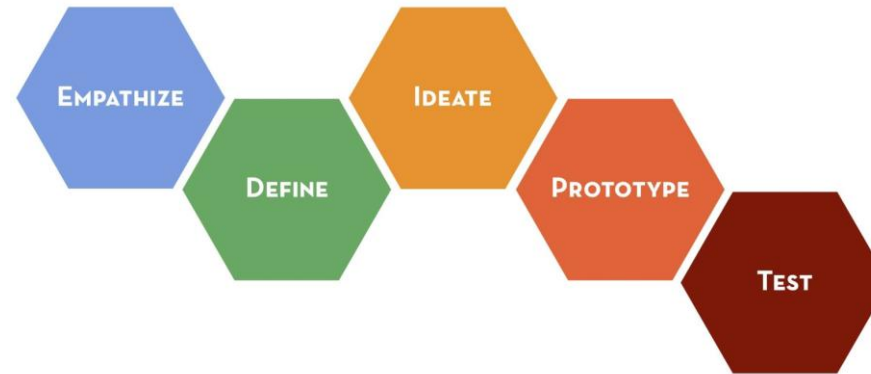
1. Fokus på kreativitet og innovation
2. Problembaseret læring – autentiske udfordringer fra virkeligheden.
3. Handlekompetence – ikke kun idéudvikling
4. Tværfaglighed
5. Samarbejde og netværk
6. Risikovillighed og refleksion
7. Værdi- og samfundsperspektiv – at skabe værdi for andre



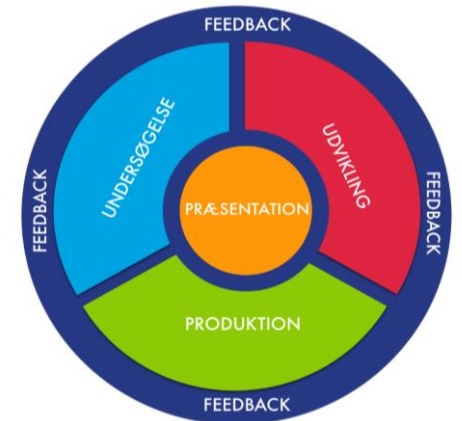
Design?

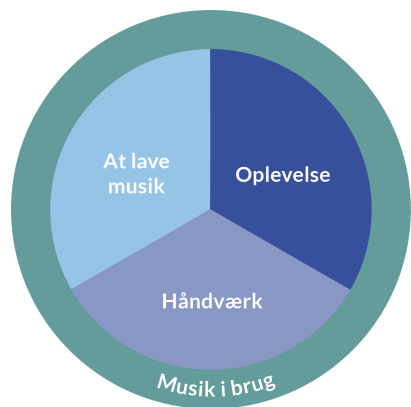


DESIGN THINKING 101 NNGROUP.COM



The five phases of the design process:





Lyd i brug?



Lydstudie til filmlyd



Sound design in video games



Sound design (til apps, Apple)



Akustikloft



Lyddesign (uddannelse)

Personlig ▾

🏠

⏪

⏩

{ }

🐾

☰

musikfagfornyelse.dk

↺

☁

📄

📄

Musikfagfornyelse.dk

musikfagfornyelse.dk

MaterialeFagudvalgetKontakt

Fagfornyelse: Musik

Musikfaget i folkeskolen står over for store forandringer. Faktisk er det alle fag, der bliver påvirket af den nye *fagfornyelse*, som Børne- og Undervisningsministeriet har sat i gang. Formålet er at gøre folkeskolens læreplaner enklere og mere overskuelige. Den nye samlede pakke kaldes fagets *fagplan*.

Svar på fagudvalgets egen [spørgeskemaundersøgelse](#) (5-7 min.)

Råudkast, september 2025

- [Råudkast for musik – september 2025](#) (pdf)
- [Råudkast for musik \(valgfag\) – september 2025](#) (pdf)
- [Råudkast for fagplan – september 2025 \(alle fag\)](#)

Læs eller hør mere

- [Ny fagbeskrivelse for musik – so far](#) (podcast), *Musiklokalet*, nov. 2025
- [Ny fagplan skal få musiklærerne til at ranke ryggen](#), *Folkeskolen*, 26. oktober 2025.

musikfagfornyelse.dk